

Deutsch

Jahrgangsstufe 10	Jahrgangsstufe 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Heimat und Heimatverlust – lyrische Texte untersuchen und interpretieren</p> <p>Kompetenzen: Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none">- komplexe sprachliche Gestaltungsmittel auf Wort-, Satz- und Textebene identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung),- Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihrer Wirkung beurteilen- relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von lyrischen Texten sachgerecht erläutern- sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis unter Einbezug von eigenen und fremden Lesarten formulieren <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none">- für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none">- selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen- Grundregeln von korrekter Zitation und Varianten der Belegführung erläutern sowie verwendete Quellen konventionskonform dokumentieren <p>Inhaltsfelder: Lyrische Texte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Gedichte erschließen, untersuchen und interpretieren</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Romane als Fenster zur Welt – Romanauszüge untersuchen und interpretieren</p> <p>Kompetenzen: Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none">- komplexe sprachliche Gestaltungsmittel auf Wort-, Satz- und Textebene identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung),- Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihrer Wirkung beurteilen- selbstständig eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none">- in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln- zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen- Informationen auch aus selbst recherchierten Texten ermitteln und für das Schreiben eigener Texte einsetzen <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none">- in Sprechsituationen Sach- und Beziehungsebene unterscheiden und für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none">- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und eine Bewertung schlüssig begründen <p>Inhaltsfelder: Epische Texte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Epische erschließen, untersuchen und interpretieren</p>

Deutsch

Jahrgangsstufe 10	Jahrgangsstufe 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Nichts als die Wahrheit? – Informationen im Internet kritisch rezipieren</p> <p>Kompetenzen: Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Sprache</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verfahren der Wortbildung unterscheiden- konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit unterscheiden sowie deren Funktion und Angemessenheit erläutern- relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen- adressaten-, situationsangemessen, bildungssprachlich und fachsprachlich angemessen formulieren <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Texte</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte weitgehend selbstständig unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren- Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten- weitgehend selbstständig die Relevanz des Informationsgehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten sach-, adressaten- und situationsgerecht einsetzen <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Kommunikation</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – in privaten und beruflichen Kommunikationssituationen – reflektieren und das eigene Kommunikationsverhalten der Intention anpassen- für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Medien</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien insbesondere des selektiven und des vergleichenden Lesens einsetzen und Leseergebnisse synoptisch darstellen- die Funktionsweisen gängiger Internetformate im Hinblick auf das präsentierte Informationsspektrum analysieren- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und eine Bewertung schlüssig begründen- selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen <p>Inhaltsfelder: Sachtexte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Merkmale von Stadtlyrik, Inhaltsangabe, Analyse sprachlicher Mittel</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Vorbereitung auf die Zentrale Abschlussprüfung</p> <p>Kompetenzen: Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Sprache</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verfahren der Wortbildung unterscheiden- Sprachvarietäten und stilistische Merkmale von Texten auf Wort-, Satz- und Textebene in ihrer Wirkung beurteilen- relevantes sprachliches Wissen zur Herstellung von Textkohärenz beim Schreiben eigener Texte einsetzen- Formulierungsalternativen begründet auswählen- eine normgerechte Zeichensetzung realisieren <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Texte</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln- zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen- weitgehend selbstständig die Relevanz des Informationsgehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten sach-, adressaten- und situationsgerecht einsetzen <p>Die Schüler*innen können im Inhaltsfeld <u>Kommunikation</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns reflektieren und das eigene Kommunikationsverhalten der Intention anpassen- für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen <p>Inhaltsfelder: Literarische und nicht-literarische Texte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Wiederholung aller Aufgabenformate, Zeitmanagement, Rechtschreibstrategien anwenden, Lesestrategien</p>