

Kunst

Jahrgangsstufe 10	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="204 239 515 271"><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p data-bbox="204 315 772 383">Thema: Spurensuche in der Stadt - Streetart</p> <p data-bbox="204 432 416 463">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="204 468 735 499">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="204 504 772 846" style="list-style-type: none">• in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern,• Präsentationsformen und Ausstellungskonzepte objekt- und adressatenbezogen entwickeln und einsetzen. <p data-bbox="204 1008 400 1039">Inhaltsfelder:</p> <p data-bbox="204 1043 619 1075">Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="204 1124 584 1155">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="204 1160 584 1234" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• bildbezogene Kontexte	<p data-bbox="794 239 1114 271"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="794 315 1230 347">Thema: Malen wie die Meister</p> <p data-bbox="794 396 1007 427">Kompetenzen:</p> <p data-bbox="794 432 1331 463">Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="794 468 1390 965" style="list-style-type: none">• Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten,• naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen,• repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch der zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren. <p data-bbox="794 1008 991 1039">Inhaltsfelder:</p> <p data-bbox="794 1043 1209 1075">Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="794 1124 1174 1155">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="794 1160 1174 1234" style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• bildbezogene Kontexte

Kunst

Jahrgangsstufe 10	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="193 232 791 273"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="193 309 791 385">Thema: Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe</p> <p data-bbox="193 421 791 461">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="193 497 791 1034" style="list-style-type: none">• ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren,• Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern,• Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch – erörtern. <p data-bbox="193 1070 791 1146">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="193 1182 791 1258">Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt</p>	<p data-bbox="791 232 1399 273"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="791 309 1399 385">Thema: Totempfähle und Nanas – Kunst als Spiegel der Kulturen</p> <p data-bbox="791 421 1399 461">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="791 497 1399 878" style="list-style-type: none">• plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,• Exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontexteinordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben. <p data-bbox="791 1034 1399 1111">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="791 1146 1399 1223">Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt</p>

Kunst

Jahrgangsstufe 10	Jahrgangsstufe 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: „Unser Werbemagazin!“ – Werbeseiten zu erfundenen Produkten</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren, • Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren. • ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Malerei und Grafik Medienkunst</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: „Ein Film für die ganze Welt?“ YouTube oder Bollywood</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • themenbezogene Filmsequenzen (z.B. Videoclips) unter Berücksichtigung elementarer filmsprachlicher Mittel entwerfen und realisieren, • Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten filmsprachlichen Mittel und die digitalen Veränderungen beschreiben, • die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und in Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Medienkunst</p>

Kunst

Jahrgangsstufe 10	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="193 232 791 273"><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p data-bbox="193 309 791 383">Thema: : „Hoch hinaus!“ - Die Welt von allen Seiten</p> <p data-bbox="193 418 791 459">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="193 495 791 846" style="list-style-type: none">• Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen,• eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden. <p data-bbox="193 958 791 1039">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="193 1075 791 1155">Inhaltliche Schwerpunkte: Architektur und Raum</p>	<p data-bbox="791 232 1399 273"><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p data-bbox="791 309 1399 383">Thema: „Wo stehst du?“ – Position beziehen durch Aktionskunst</p> <p data-bbox="791 418 1399 459">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="791 495 1399 1039" style="list-style-type: none">• in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern,• eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen,• Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten. <p data-bbox="791 1075 1399 1155">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="791 1191 1399 1272">Inhaltliche Schwerpunkte: Aktion und Interaktion</p>