

Musik

Jahrgangsstufe 9 / 10	Jahrgangsstufe 9 / 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Ein endloser Protest? Die Geschichte von Rock- und Popmusik</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vokale und instrumentale Kompositionen bezogen auf einen funktionalen Zusammenhang bearbeiten und präsentieren. <input type="checkbox"/> Ausgewählte musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkungen angeleitet analysieren. <input type="checkbox"/> Grundlegende ökonomische Zusammenhänge u. a. in Bezug auf Produktions- und Vermarktungsstrukturen sowie Fragen des Urheberrechts erläutern. <p>Inhaltsfelder: Verwendungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik in medialen und ökonomischen Zusammenhängen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Wie beeinflusst uns Musik? Der Sound der Massenmedien</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klangliche Gestaltungen in einem funktionalen Zusammenhang entwerfen und realisieren. ▪ Individuelle Höreindrücke bezogen auf außermusikalische Funktionen der Musik beschreiben und vergleichen. ▪ Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit beurteilen. <p>Inhaltsfelder: Verwendungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Beeinflussung und Manipulation durch Musik
Jahrgangsstufe 9 / 10	Jahrgangsstufe 9 / 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Paare- Musikalische Liebesgeschichten</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Klanggestaltungen zu Textvorlagen entwerfen und realisieren. <input type="checkbox"/> Musikalische Strukturen in Bezug auf den Zusammenhang von Musik und Sprache angeleitet analysieren. <input type="checkbox"/> Zusammenhänge zwischen Musik und Sprache unter Berücksichtigung von Ausdrucksvorstellungen und Gestaltungskonventionen erläutern. <p><input type="checkbox"/></p> <p>Inhaltsfelder: Bedeutungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Textgebundene Musik 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Aus alt mach neu- alte Musik in neuem Gewand</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musik verschiedener Epochen und unterschiedlicher Musikerinnen- und Musikerpersönlichkeiten in andere Kunstformen umsetzen. <input type="checkbox"/> Musikalische Stilmerkmale unter Verwendung der Fachsprache benennen. <input type="checkbox"/> Ausgewählte biographische und historische Hintergründe von Musik erläutern. <p>Inhaltsfelder: Entwicklungen von Musik</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Abendländische Kunstmusik

Musik

Jahrgangsstufe 9 / 10

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: Instrumentierte stories-
Die Idee der Programmmusik

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Sprachliche Gestaltungen zu Musik entwerfen und realisieren.
- Den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext deuten.
- Klanggestaltungen unter dem Blickwinkel der Umsetzung außermusikalischer Ideen aspektgeleitet beurteilen.

Inhaltsfelder: Bedeutungen von Musik

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Musik und Programm